

(TTBB)

Versão: Saulo A.M. Pinhão

Arr. by Joseph Linn

Versão: Saulo A.M. Pinhão

B $\flat$ C/B $\flat$ Am Dm⁷

Gm C⁷ ④ F C

B $\flat$ C⁶ C F C B $\flat$

Gm C^{F sus} ⑧ F B $\flat$ F F C B $\flat$ C

Unison mp

Nos pas-sos dos an-ti - gos mem-bros des-te lar eu

Unison mp

⑧

ve-nho e sem-pre que - ro ca - mi - nhar. For - ça e es - pe-ran -

Chords: F, B $\flat$ /F, F, F/A, B $\flat$ add 9 , B $\flat$, F/A, (12) Gm 7 Solo 1

- ça re - ce-bo de he - ran - ça, se - guin-do os tes-te-mu-nhos seus de a -

Chords: F/A, B $\flat$, C, F/C, All, B $\flat$ /D, Eb

Solo 2, All

- mor e fé em Deus. Fi - el o - brei-ro des - ta I-gre-ja eu

Chords: Gm 7 , C 7 sus, C 7 , (17) F, B $\flat$ /F, F, C 7 /F, F

mel.

que - ro ser, não bus - can - do hon - ra, gló - ria ou po -

- der. Co - mo os cren - tes do pas - sa - do, cu - jo - xem - plo me foi da -

Solo 1

Solo 2

- - do, que eu se - ja sem - pre um bom cris - tão e ins - - pi - re - os que vi -

All

4

Bbadd9
C

mf

27

F

mel.

- rão .

Aos que vêm de - pois, que eu mos -

Div. mf

27

cresc.

mf

Div.

C
E

Bb
F

F

C
E

Bbadd9
D

C

A7
C

- tre que sou cren - te,

e que a mi - nha fé os le - ve pa - ra a -

Dm

F7
C

31

Bb

C
Bb

luz,

ca - mi - nhan - do a - trás de mim,

mel.

31

Am Dm G⁹sus G⁹ G⁷ 2nd time to Coda ⊕

cren-ça - te' o fim, sen-do sem-pre o - be - di - en - tes a Je-

2nd time to Coda ⊕

C⁷sus C⁷ (35) Gm⁷ Am⁷ Bb C⁷ Gm/F F

- sus. ——— Aos que vêm de-pois, que eu mas - tre que sou cren - te.

Unison mp mel.

(35) mp

C/F Bb/F C⁶/F C/F F C/F

$\text{B}\flat$
 F

Gm
 C

F sus
 C

(40)
 mp

F

C

$\text{B}\flat$
 F

Mui-tos so-nhos meus se fo-ram, ou-tros não, e as cri-

mp mel.

(40)

mp

F

$\text{B}\flat$
 F

F

F

F

A

$\text{B}\flat$

F

A

Solo 1

- an - ças des - ta I - gre - ja os seus te - rão. Se lem-

(44)

Gm^7

F

A

$\text{B}\flat$

F

C

All

- bra - rem des - te cren - te, que es - te ges - to as o - ri - en - te a

Solo 2

All

(44)

B $\flat$ D *cresc.* *E $\flat$* *Gm⁷*

vir nos pas - sos meus, tra - ba - lha - do pa - ra

cresc.

cresc.

C⁷sus *C* *mf* *D.S. al Coda* *CODA* *C⁶ C^{sus}* *C* *C⁶ cresc.*

Deus. Aos que - sus, a Je -

Div. mf *cresc.*

D.S. al Coda *CODA* *cresc.*

D⁷sus *D⁷* *slight rall.* *(51)* *a tempo* *G* *D⁷ F $\sharp$*

- sus. Aos que vêm de - pois, que eu mos - tre que sou

f *slight rall.* *(51)* *a tempo* *f*

C G D F# Cadd9 D B7
 E D#

8
 cren - te, e que a mi - nha fé os le - ve pa - ra a

Em G7 D C D C

8
 luz, ca-mi - nhan - do a - trás de mim,

mf (55)

Bm7 Em A7sus A9

8
 cren - do a - té o fim, sen - do sem - pre o - be - di - en - tes a Je -

D7sus D7 *mp* (59) Am7 $\frac{G}{B}$ C D6 D7 $\frac{Am}{G}$ G
 - sus. _____ Aos que vêm de - pois, que eu mos - tre que sou cren - te. _____
mp
 (59) *mp*

Building gradually $\frac{G}{F}$ $\frac{C}{E}$ $\frac{Cm6}{Eb}$ Eb9
 Que a mi - nha fe' os le - ve à luz, Se - nhor, pra
 Que a mi - nha fe' os le - ve à luz,
 Que a mi - nha fe'
 Building gradually

(63) G add9 G rit. *mp* G add9 G
 sem - pre!
 f *mp*
 (63) rit. *mp* p