

QUANDO EU RELEMBRO

VERSÃO: SAULO A. M. PINHÃO
Relaxed four ♩ = 100

Words and Music by
KIM HILL and JEFF SILVEY

N.C. *mp* D $\flat$ G $\flat$ D $\flat$ A $\flat$

Quan-do eu re-lem-bro, ó Je - sus, teu so-fri-

4 D $\flat$ G $\flat$ D $\flat$ A $\flat$

-men-to, por mim pre-ga - doã cruz, só

7 G $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ G $\flat$ D $\flat$

que - ro Te dar lou - vor, só que - ro Te dar

10 A $\flat$ G $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m

- lou - vor, só que - ro Te dar lou - vor,

13

Gmaj7 A $\flat$ D $\flat$

meu sal - va - dor!

Driving four ♩ = 130

16 D $\flat$ D $\flat$ G $\flat$ D $\flat$ A $\flat$

20 D $\flat$ D $\flat$ G $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ D $\flat$ G $\flat$

Quando eu re-

24 D $\flat$ D $\flat$ sus D $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ G $\flat$ A $\flat$

-lem-bro, ó Je - sus,

27 $\text{A}^{\flat} \text{G}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}$ $\text{D}^{\flat}$ $\text{D}^{\flat}\text{sus}$ $\text{D}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}$

teu so-fri-men-to, por mim pre-ga - do - cruz,

30 $\text{A}^{\flat} \text{G}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat} \text{G}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}$ $\text{G}^{\flat}$ $\text{D}^{\flat}$ $\text{D}^{\flat} \text{F}$ $\text{A}^{\flat}$

só que - ro - Te dar

33 $\text{D}^{\flat}$ $\text{G}^{\flat}$ $\text{D}^{\flat}$ $\text{D}^{\flat} \text{F}$ $\text{A}^{\flat}$ $\text{G}^{\flat}$

- lou - vor, - só que - ro - Te dar - lou - vor, - só

36 $\text{D}^{\flat}$ $\text{D}^{\flat} \text{F}$ $\text{A}^{\flat}$ $\text{B}^{\flat}\text{m}$ $\text{G}^{\flat}\text{maj}7$ $\text{A}^{\flat}$

que - ro - Te dar - lou - vor, - meu Sal - va -

3rd time to Coda C

40 $D\flat$ $D\flat_2$ $A\flat$ $B\flat$ $G\flat$

-dor!

1. Vi -
2. Teu

44 $B\flat m$ $G\flat$ $D\flat$ $B\flat m$ $G\flat$ $D\flat$

-ven - ci - an - do a dor
no - me di - vi - nal

e to - da hu - mi - lha - ção,
glo - ri - fi - ca - rei, Je - sus,

47 $E\flat m7$ $D\flat$ F

ou - vin - dos ho - mens, com - ran - cor, gri - tan - do in -
pois, na his - tô - ria, o pon - to cru - ci - al y sem - pre

50 $G\flat$ $A\flat_2$ $A\flat sus$ $A\flat$ $A\flat sus$ $A\flat$ $A\flat_2 (no3)$ $A\flat$ $A\flat$ F

- sul - tos sem ra - zão,
há de ser a cruz,

em to - da his -

52 1. Bbm Gb Db

- can - do a cruz, — en - fim, — eu ve -

54 Bbm Gb Db Ebm7

- jo a di - men - são — do teu so - fri - men - to em pro -

57 Db F Gb Ab

— de mim — pra guar - dar no co - ra - ção. — Quando eu re -

60 2. Ebm7 Db Dbsus Eb Eb Dbm7 Db Db2(no3) F Db Gbsus 2 Gb Gb2(no3) Gb Absus

- tô - ria e pon - to mais — cru - ci - al sem - pre hã de ser — a — cruz. —

63

D $\flat$ *D $\flat$ sus* *D $\flat$* *A $\flat$*

Quando eu re - lem - bro, Je - sus,

66

E $\flat$ m7 *A $\flat$* *D $\flat$*

teu so - fri - men - to, por

69

A $\flat$ sus *D.S. al Coda* *A $\flat$*

min pre - ga - do à cruz, só

72

D $\flat$ *D $\flat$ sus* *D $\flat$* *A $\flat$ sus* *A $\flat$*

-dor!

76 $D\flat$ $D\flat 2(n\flat 3)$ $D\flat sus$ $D\flat$ $D\flat F$ $D\flat A\flat$ $A\flat$ $Absus \frac{4}{2}$ $G\flat A\flat$

Tu — és — san — to! — Tu — és — dig — no! —

80 $D\flat$ $D\flat 2(n\flat 3)$ $D\flat sus$ $D\flat$ $D\flat F$ $Absus$ $A\flat$ $G\flat A\flat$

Nes — te — can — to, eu Te dou — lou — vor, — ó Cris — to! — Quando re —

84

Tu — és — san — to! — Tu — és — dig —

— lem — bro, — ó — Je — sus, —

$D\flat$ $D\flat 2(n\flat 3)$ $D\flat sus$ $D\flat F$ $D\flat A\flat$ $A\flat$

87

— no! — Nes — te — can —

teu so — fri — men — to, — por

$Absus \frac{4}{2}$ $G\flat A\flat$ $D\flat$ $D\flat 2(n\flat 3)$ $D\flat sus$

89

- to, eu Te dou lou - vor, ó Cris - to!

min pre-ga - do a cruz, só

Db D^b Absus A^b

92

que - ro Te dar lou - vor, só que - ro Te dar

G^b Db A^b Db G^b Db A^b

95

- lou - vor, só que - ro Te dar lou - vor, meu

G^b Db A^b Bbm

99

1. Gmaj7 A^b 2. Gmaj7 A^b D^b

Sal - va - dor, só Sal - va - dor!

no rit.