

O TEMPLO ESTÁ VAZIO

VERSÃO: SAULO A. M. PINHÃO

Words and Music by
GLORIA GAITHER, WILLIAM J. GAITHER,
BILL GEORGE and SANDI PATTI HELVERING

Freely, expressively (not in strict tempo) ♩ = 55

D/A

Gm⁶/A

D/A

Gm⁶/A

unhurried, freely throughout

D²

p

O tem-plo es-tá va-

A/D

C²

B⁷

Em⁷

mp

- zi - o, já, de - pois do cul - to ter - mi - nar,

A7(13) A7(9) Cmaj7 B7sus B7 Em7(add9#4) A7(9)

mf *p*

e as o - ra - ções e o lou - vor a Ti a - in-da e - co - am,

Gm/A D A7sus D2 A/D

mp

Pai, a - qui por - que, com de - vo - ção e a - mor, teu

Cmaj7/D D7(13) G2 Gm7 C7(9)

p *mp* *mf* *mp*

po - vo Te a - do - rou, Se - nhor; sa - í - ram to - dos

D2/A F#7sus F#m7 D/E E7 G/A A7(b9) *rall.*

mp *rall.*

me - nos eu e a - go - ras - tou aos teus pés, ó Deus.

stricter tempo

♩ = 59

mf F#7 aug Bm7 D/A F#m/A

Foi tão fá - cil — ter co - mu - nhão, Te lou -

mf

Gmaj7 G/A A7(9) D2 F#sus rit. F#7

- van - do com a mul - ti - dão,

rit.

freely again

Bm(add9) *pp* F#7 aug/A# D2/A Bm/G# D/E E7

mas a - go - ra, so - zi-nhoas-sim, eu pe-çoa Ti: Ha -

pp

G/A A7(b9) D/A Gm6 *ten. p*

- bi - ta em mim!

mp like intro. *ten.* 0

*D*² *A/D* *mp* *C*² *B7(b9)*

tem-pleo-está va - zi - o, já, — ea - go - ra-a-qui, —

p *mp*

*Em*⁷ *A7(13)* *A7(9)* *Cmaj7* *B7sus* *B7*

— nin-guém ve - rá o quan - to-es-tou ca - ren - te, — Deus, —

mp *mf* *p*

Em7(add94) *A7(9)* *A7(b9)* *D*² *A7sus* *D*²

da pro-te-ção dos bra-ços teus — pra não ca - ir em

mf *p* *mp*

R.H.

A/D *Cmaj9/D* *D7(13)* *ten.*

ten - ta - ção, li - vran - do - me do

G² Gm7(9) C7(9)

mal en - tão, e em co - mu - nhão Con -

mp

D²/A F#m7(sus) F#m7 Em11 3 E7 G/A A7(b9)

- ti - go as - sim, que - ro vi - ver, Pai, sem - pre sim:

mp

D/A Gm6/A *pp*

Ha -

NC

- bi - ta em mim!

p *slowly* *pp* 8va