

"O Senhor é a minha luz"

Psalm xxvii:1,3,5
versão: Lenice B. Aguiar
e Saulo A.M. Pinhão

Frances Allitsen

Allegro ma non troppo

Piano

Voice

The musical score is written for Piano and Voice. The Piano part is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a forte (ff) dynamic. The first system shows the piano introduction with arpeggiated chords and moving lines in both hands. The second system introduces the voice melody, which starts on a whole note 'O' and moves stepwise. The third system continues the voice melody with the lyrics 'Se-nhor é a mi-nha luz e a mi-nha sal-va-ção;'. The piano accompaniment features arpeggiated figures and some triplet patterns. There are several asterisks (*) and 'Red.' markings below the piano staves, likely indicating recording or editing points. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

marcato e marziale

Mes - mo que hos - tes con - tra mim se le - van - tem,

marcato *sf*

Red. *

mp tranquillo

não te - me - rá o meu co - ra - ção;

mp tranquillo

Red. *

cresc.

Se con - tra mim rom - - per a guer - - ra,

cresc. *ff*

Red.

*Meno mosso**p dolce**rall. molto*

a - in - de as - sim con - fi - a - rei.

p dolce *rall. molto*

Red. *

Andantino
espress.

Na a - d - ver - - si - da - de me o -

p
molto tranquillo e sostenuto

Red. * Red. * Red. * Red. *

- cul - ta - - rã em seu a - bri - - - go;

Red. * Red. * Red. * Red. *

Sim, em seu ta - ber - - nã - cu - lo me man - te - -

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

- rã se - gu - - - ro; E

Red. * Red. * Red. * Red. *

marcato
ac - cel - er - an - do

so - - bre u - - ma ro - - cha en - tão me e -

cres - cen - do

Brillante e con brio

- le - va - - ra.

Reo.

The musical score is for the song "Senhor é a minha luz" by Carlos Gomes. It is written for voice and piano. The key signature is D major (two sharps), and the time signature is 2/4. The tempo is marked "rall. molto" and "Tempo I". The lyrics are "O Senhor é a minha luz e a". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like "f" and "p".

mi - nha sal - va - ção; Quem, pois, te - me - rei? Quem, pois, te - me -

risoluto

cresc.

-rei? É mi-nha for-ta-le - za o Se-nhor; É mi-nha for-ta-

f marcato *lunga*

-le - za o Se - nhor. Te - rei me - do, en - tão, de quem? Te -

molto maestoso

-rei me - do, en - tão, de quem?

molto maestoso *colla voce* *a tempo*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

più vivo *fff*

Red. f *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

"O Senhor é a minha luz"

Psalm xxvii:1,3,5
Versão: Lenice B. Aguiar
e Saulo A. M. Pinhão

Frances Allitsen

Allegro ma non troppo

Manual

ff *cresc.* O Se - nhor é a mi - nha luz — e a mi - nha sal - va - ção; —

Pedal

ff

Gt. soft Diap.

Ch. 8 ft. *mf* *cresc.* *f*

cresc. *f*

marcato e marsiale *mf* *mp tranquillo* *mf*

Mes - mo que hos - tes con - tra mim se le - van - tem, não te - me - rã o meu co - ra - ção;

mf *mf*

cresc. *meno mosso p dolce* *molto rall*

Se con - tra mim rom - - per a guer - ra, a - in - das - sim con - fi - a - rei.

Andantino

molto tranquillo e sostenuto

pp Sw. Vox Humana

pp

Sof. 16 ft.

marcato accel.

e so-bre-u-ma ro-cha en-tão me-le-va-

*brillante e con brio**Piano*

Tempo I.

*molto rall.**risoluto*

ff

-ra.

p Gt. soft Ped.

p

mp Sw. Reeds

cresc.

Gt. Org.

p Sw.

Te-rei me-do, en-tão, de

Gt. Org.

*lunga, molto maestoso**colla voce*

quem? Te-rei

f

cresc.

fff

fff

f

fff