

"Fazemos Diferença Juntos"

Versão: Saulo A.M. Pinhão

Words and Music by
LANNY WOLFE
Arr. by Don Marsh

Slowly

mf

sf - mp

(C) (C7sus 4 - 3 4 - 3) (11) Dm7(b5) C

L.H. R.H. L.H. R.H.

Abmaj7 Eb Dbmaj9 Fm7 Fm Eb Ab Db

rit.

12 Moderato C2 F/C

L.H. *mf*

Cmaj7 F2/C C2 F/C Cmaj7 F2/C

17

SOLO 1 (Female)

C2

$\frac{F}{C}$

Cmaj7

$\frac{F}{C}$

Tão pou - cos ri - cos es - te mun - do

C2

$\frac{Fmaj9}{C}$

C2

$\frac{G}{C}$

$\frac{F}{C}$

tem! _____ So - bre a go - me quem - de nós -

$\frac{G}{C}$

$\frac{F}{C}$

C2

SOLO 2 (Male)

$\frac{Em7}{B}$

— en - ten - de bem? _____ Há cri -

25 Am $\frac{Em}{G}$ Fmaj7 F6

- an - ças mil_ que não têm o que co - mer.

Fmaj7 F6 Dm7 $\frac{C2}{E}$

Ho-jes-tão cla-man - doem vão por-que_ só

SOLO 1

Bb2 Csus C $\frac{Csus}{Bb}$ $\frac{C}{Bb}$ $\frac{F2}{A}$

res - ta - lhes mor - rer. Por

34 Dbmaj7 Ab Db7sus Ab Dbmaj7 Ab

e - las te - mos i - men-sa com - pai - xão.

Db7sus Ab Dbmaj7 Ab Db7sus Ab

Mas pre-ci - sa - - mos tam-bém lhes dar a

Db2 Fm SOLO 2 Bbm 42

mão. Pois não bas-ta só mui-tas

Fm Gb (2 - 1 - 7) $\frac{\text{Db}}{\text{F}}$

lá - gri-mas ver - ter, Je -

$\frac{G\flat}{E}$ Fm $B\flat m 2$ 1 $E\flat m 7$
 -sus fa-lou: "Dai ao meu re-ba - nho sem-pre de co-

Absus $A\flat$ *rit.* $\frac{A\flat}{C}$ $\frac{G\flat}{D\flat}$ $D\flat$ 51 *Slowly*
 - mer." Fa - ze - mos

$Bmaj7$ $\frac{D\flat}{B}$ $B\flat + B\flat 7$ $\frac{E\flat m}{B\flat}$ $\frac{B\flat sus B\flat}{B\flat C D}$ $\frac{B\flat 7}{D}$
 di - fe-ren-ça jun-tas; va-mos es-te mun-do mu-dar. Fa -

4
Ebsus2 Ebm Bb7 D D+ Bb D D+ Ebm Db Ab C

- ze - mas di - fe - ren - ça jun - tos; jun - tos po - de - re - mos lu - tar.

59
Fm Fm7 Bbm Fm

Ooo

Ca - da um já tem su - a par -

Gb2 Gb Ab Db (2 - 1) Bbm G (+11) C7 b9

Ooo As mãos va - mos dar

- - - tea fa - zer; as mãos va - mos dar

Fm7 Bb9 Eb9 $\frac{Gb}{Ab}$ Ab7 $\frac{Gb}{Ab}$ Ab7

e o mun-do so - - cor - rer. Fa - ze - mos

67 $\frac{Gb}{Db}$ Db $\frac{4}{Dbsus2}$ Db $\frac{Abm7}{Cb}$ Bb7(b9) $\frac{+5}{Bb7b9}$ Bb7(b9) (+5) Ebm Fm $\frac{Ebm}{Gb}$ Bbm G

di-ge-ren-ça jun-tos; é pos-sí-vel, jun-tos, es - te mun-do, já,

$\frac{Gb}{Ab}$ Db A7 $\frac{G}{A}$ SOLO 2 A7

trans-for - mar. A -

73

D $\frac{G2}{D}$ D2

-go-ra mul-ti-dões so - gren-dões-tão,

D+ Female D $\frac{G}{D}$ $\frac{A}{D}$ $\frac{G}{D}$

Male mel. cla - man-do-a quem - sein-te-res-se de co - ra -

D 3 Male $\frac{A}{C\#}$ Bm 81

-ção. Female Por a-mar as - sim Je-sus ou -

F#m7 Gmaj7 SOLO 2 $\frac{D2}{F\#}$ Em7

- - ve seu cla-mor. Mas co-mo-les vão sa-ber

$\frac{D2}{F\#}$ $\frac{D}{G}$ A9sus

Male

Female

se não mos-trar - mos es - te a -

SOLO 2

Dsus D Dsus D (no 3rd) D2 D $\frac{A\flat}{B\flat}$ $\frac{E\flat}{B\flat}$ $\frac{A\flat}{B\flat}$ $\frac{E\flat}{B\flat}$ $\frac{A\flat}{B\flat}$ $\frac{E\flat}{B\flat}$

ff

- mor? Já é

DUET

90 $\frac{A\flat}{E\flat}$ $\frac{A\flat}{E\flat}$ $\frac{A\flat}{E\flat}$

f

ho - - ra de a-ju-dar, ir - mãos!

Oo Oo

Abm7 Eb Abm6 Eb Eb Ab Eb Bb Eb Ab Eb Eb

Male
Female mel.

Qua - do va - mos pro - ce - der tal qual cris - tãos?

Oo

98

Gm7 D SOLO 2 Gm7 Cm Gm Bb Ab

Ou de la - do po - mos com - pai - xão ea - mor,

ah (de la - do com - pai - xão)

Male *DUET* *Female* *mel.*

Cm7 G Fm7 Eb G

ou da-mos al - goem tro - - ca do

Ah

107 *Broadly*

Ab Eb Ab Ab Ab2 Bb7sus Ab Eb Eb

(um so-fre - dor) (with choir) *f*

bem deum so - fre - dor. Fa -

bem deum so - fre - dor. Fa - ze - mos

Broadly

Dbmaj7 $\frac{\text{Eb}}{\text{Db}}$ $\text{C} + \text{C7}$ $\frac{\text{Fm}}{\text{C}}$ C $\frac{\text{Csus}}{\text{D}}$ $\frac{\text{C}}{\text{E}}$ $\frac{\text{C7}}{\text{E}}$

di-fe-ren-ça jun-tos; va-mos es-te mun-do mu-dar. Fa-

Fsus2 Fm $\frac{\text{C7}}{\text{E}}$ $\text{E} +$ $\frac{\text{C}}{\text{E}}$ $\text{E} +$ $\frac{\text{Fm}}{\text{Eb}}$ $\frac{\text{Bb}}{\text{D}}$

- ze - mos di-fe-ren-ça jun-tos; jun-tos po-de-re-mos lu-tar.

(Opt. duet with men) $\text{G}(+9)$ Cm Gm7

Ah

Ca - da um já tem su - a par -

$\text{Ab}2$ $\frac{\text{Ab}}{\text{Bb}}$ $\text{Eb}(2 - 1)$ $\frac{\text{Cm}}{\text{A}}$ $(+11)$ $\text{D7}(\text{b}9)$
 Ah As mãos va-mos dar
 - - - - - tea fa-zer; as mãos va-mos dar

$\text{Gm}9$ $\text{C}9$ $\text{F}9$ $\frac{\text{Ab}}{\text{Bb}}$ $(\text{Bb}7)$ $\frac{\text{Ab}}{\text{Bb}}$ $\text{Bb}7$
 eo mun-do so - - cor-rer. Fa-ze-mos

123 $\frac{\text{Ab}}{\text{Eb}}$ Eb $\text{Ebsus}2$ 4 Eb $\frac{\text{Bbm}7}{\text{Db}}$ $\text{C7}(\text{b}9)$ $(+5)$ $\text{C7}(+9)$ $\text{C7}(\text{b}9)$ $(+5)$ $\text{Fm}7$ Gm $\frac{\text{Fm}}{\text{Ab}}$ $\frac{\text{Cm}}{\text{A}}$
 di-fe-ren-ça jun-tos; é pos-sí-vel, jun-tos, es-te mun-do, já,-

$\frac{A^b}{B^b}$ E^b $\frac{A^b m}{E^b}$ E^b $\frac{A^b m}{E^b}$ $\frac{A^b m}{D^b}$ $\frac{E^b}{D^b}$

trans-fer - mar.

129 SOLO 1

C^b D^b E^b

"Quan-do vós so - cor - reis um po-bre in-fe - liz,

SOLO 2 $\frac{E^b}{D^b}$ $C^b (2 - 1)$ $D^b (2 - 1)$ $B^b m7$

é a Mim que ——— dais a - ju - da, Cris-to nos

SOLO I

137

$\text{Eb} (2 - 1)$ $(2 - 1)$ $\frac{\text{Bb}}{\text{Eb}}$ $\frac{\text{G7sus}}{\text{D}}$

diz. _____ só na mes - ma sin - - to - ni -

(sin - - to - ni -

G7(b9) $\frac{\text{Bb}}{\text{C}}$ Cm $\frac{\text{Bb}}{\text{C}}$ Cm $\frac{\text{Bb}}{\text{C}}$ Bb $\frac{\text{Cm}}{\text{Bb}}$ Bb $\frac{\text{Cm}}{\text{Bb}}$

- - a nós so - - mos um _____ e as -

- - a) (so - mos um) _____

Fm7 $\frac{\text{Eb2}}{\text{G}}$ Ab2

- sim, o a - mor nos im - pe - le pa - ra al - guém que não tem ne -

ff

ALL

145

UNISON

B $\flat$ sus *rall.* Gm7 C B $\flat$ F F Ebmaj7 $\frac{F}{Eb}$ Gm D

-nhum. Fa - ze - mos di-ge-ren-ça jun-tos; va-

rall.

D Dsus2⁴ D Dsus2⁴ D $\frac{Gsus}{D}$ $\frac{Gm}{D}$ D

- - mos es - te mun - do mu - dar. Fa -

⁴ Gsus2 Gm $\frac{D7}{F\#}$ $\frac{Gm}{F\#}$ $\frac{D}{F\#}$ Gm $\frac{Dm7}{F}$

- ze - - mos di - ge - ren - ça jun - tos; jun -

$\frac{Gm}{F}$ $\frac{D}{E}$ $\frac{Gm}{E}$ $\frac{D}{E}$ $\frac{Gm}{E}$ A7sus A7 (+5) A7

- - tos po - de - re - mos lu - tar. —

Male

Female Ca - da

153 Dm S.S.A. Am7 Bb2 $\frac{Bb}{C}$

Ah —

um — já tem — su - a par - - te a fa - zer; —

$\frac{F(2 - 1)}{B}$ CHOIR - UNISON $\frac{Dm}{B}$ (+ 11) E7 (b9) Am7 D9

As mãos — va - mos dar — eo mundo

(as mãos) —

as mãos — va - mos dar — eo mundo

CHOIR $G9$ $\frac{Bb}{C}$ $C7$ $\frac{Bb}{C}$ $C7$

so - - - cor - rer. Fa - ze - mos

DUET $\frac{Bb}{C}$ $C7$ $\frac{Bb}{C}$ $C7$

so - - - cor - rer. Join CHOIR

Piano

161 $\frac{Bb}{F}$ F $Fsus2$ F $\frac{Cm7}{Eb}$ $D7(b9)$ $D7(b9)$ $D7(b9)$ $(+5)$ $Gm7$

di - fe - ren - ça jun - tas; é pos - sí - vel, jun - tas, es -

Piano

(Duet fills) $Am7$ $\frac{Gm}{Bb}$ $\frac{F}{C}$ $Gm7$

- - te mun - do, já, es -

Piano

Am7 $\frac{Gm}{Bb}$ $\frac{F}{C}$ Am7 Dm7 Gm7

- - te mun - do, já, — es -

Am7 $\frac{Gm}{Bb}$ $\frac{Dm}{B}$

- - te mun - do, já, —

rit. $\frac{Bb}{C}$

por Je - sus mu -

CHOIR

171 D^b $D^b \text{ sus}2$ D^b $E^b \text{ sus}2$ E^b D^b2 $D^b \text{ sus}2$ D^b

- dar. Va-mos es-te mun - do, já,

DUET

Male

Female

U - ni - dos, u - ni - dos, u - ni - dos, u -

$E^b \text{ sus}2$ E^b E^b2 $E^b \text{ sus}$ E^b Cm F

rall.

por Cris-tou-ni-dos mu-dar!

por Je-sus!

- ni - dos

Female

Male

rall.