

ESTRELA DE BELÉM

Versão: Saulo A.M. Pinhão

Words and Music by
RICK VALE

Gentle and steady ♩ = 72

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It consists of three systems, each with a piano accompaniment (left hand) and a vocal melody (right hand). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal melody is simple and melodic, with lyrics in Portuguese.

System 1: The piano part starts with a C major chord (C4, E4, G4) and moves to a D/C chord (D4, F#4, A4, C5). The vocal melody begins with a whole note C4, followed by a half note D4, and then a quarter note E4. The lyrics are "Che - gou o Na -".

System 2: The piano part continues with the C major chord and moves to the D/C chord. The vocal melody continues with a quarter note F#4, a quarter note G4, and a quarter note A4. The lyrics are "e eis um me - ni - no".

System 3: The piano part continues with the C major chord and moves to the D/C chord. The vocal melody continues with a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note D5. The lyrics are "fa - lan - do a".

Dm/C

C

C/B

Deus dos so - nhos seus. E, de ma-

Asus₂⁴

Am

G/A

Am

F2(#4)

F

C2/E

C/E

- nhã, quer, ao pé da ár - vo - re,

Dm

Dm/C

Bb2

C/Bb

seu pre - sen - tea - brir.

Bb

Dm/G *rall.*C *a tempo*

Não sa - be bem o que pro-

D/C

Dm/C

- cu - ra, o que lhe traz, de fa - to,a

C

C/B

Asus⁴₂

Am

G/A

Am

paz. Pe - din - do à Es - tre - la a - qui - lo

F2(♯4)

F

C/E

C/E

Dm

Dm/C

que so - nhou, um A - mi - go a-

Dm/G

G

mf C

G̃/B

F/A

C/G

- chou. 'stre - la de Be -

Dm/F

C/E

Dm

Dm/C

G/B

Am

G

G7

- lém,

'stre - la de Be -

C

F/G

C

F2/D

C/E

Cmaj9/E

- lém,

1. ó In - fan - te e
2. vem qui - ar - nos

Fmaj9

F6

C2/E

C/E

1.
Dm

Dm/C

Rei
paJe - sus,
ra a luz;

'stre - la de Be -

Bb2

F2/G

2.

Dml1

Fmaj9

G7sus

slight rall.

G7

Gsus

- lém,

'stre - la de Be -

slight rall.

C *a tempo* D/C C D/C

- lém! 2. Che - gouo Na -

a tempo

C D/C

- tal e em man - je - dou - ra dei - ta - does -

Dm/C C C/B

- tão Me - ni - no já, em prol dos

Asus₂⁴ Am F2(♯4) F C2/E C/E

ho - mens: pas - to - res, reis e nós, ca -

Dm

Dm(2)/C

B $\flat$ C/B $\flat$

- ren - tes e tão sós.

B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$

rall. G/A

f D

Je - sus nas - ceu

por nós, cri -

rall.

f

E/D

Em/D

- an - ças, quem so - nha e diz:

"Vou ser fe -

D

D/C $\sharp$ B $\sharp$ sus $\frac{4}{2}$

Bm

- liz!"

Do Sol nas - cen - te

no - va es - pe -

G2(4) G D2/F# D/F# Em7 G/A

- ran - ça vem, da Es - tre - la de Be -

D G/A D Dsus D

- lém! 'stre - la de Be -

E/D Em/D Em/A

- lém, 'stre - la de Be -

D D/C# Bm Bm/A

- lém, vem qui - ar - nos

Gmaj9

G6

D2/F#

D/F#

Em

Em/D

pa - ra a luz, 'stre - la de Be -

C2

G/A

D

Dsus

D

- lém! Je - sus nas - ceu por nós, cri-

E/D

Em/D

Em/A

- an - ças, quem so - nha e diz: "Vou ser fe-

D

Bm

Bm/A

- liz!" Do Sol nas - cen - te no - va es - pe -

G2(4)

G

D2/F#

D/F#

Em7

Em7/A

- ran - ça vem! 'stre - la de Be -

D

C/D

D/C

rit.

A/B

B/A

ff E/G#
Soaring!

- lém! Je - sus nas - ceu por nós, cri -

rit.

ff Soaring!

F#m/C#

F#m/E

F#m/G#

Am
G#

G#aug

- an - ças, quem so - nha e diz: "Vou ser fe -

C#m

F#m/C#

F#m7/A

G#m7

C/F#

F#m7(b5)

- liz!"

3

3

3

3

E/B

N.C.

Tenderly, slowly
sub. p

C#m11

ten.

ten.

Do Sol nas - cen - te no - va es - pe -

p Tenderly, slowly

A $\sharp$ maj7(4)

E2/G#

F#m7

F#m7/B
rit.E *a tempo*

- ran - ça vem, da Es - tre - la de Be - lém!

rit. a tempo

F#E

CHILDREN'S CHOIR E

F#E

'stre - la de Be - lém!

E

F#E

rit.

E2

'stre - la de Be - lém!

rit.