

"Bendito é Ele que vem"
DRAW NIGH TO JERUSALEM

Palm Sunday Anthem for Mixed Voices

BISHOP JEREMY TAYLOR (1613 - 1667)

DAVID H. WILLIAMS

STANZA 3, *alt.*

versões: S.A.M. Pinhão

1^a - para o domingo de ramos (Mt. 21: 1 a 11; Mc. 11: 1 a 11; Lc. 19: 28 a 40; Jo. 12: 12 a 19)

2^a - sobre o segundo advento (Ap. 21: 2, 3, 4, 6; 4: 8; 22: 3, 5)

Moderato

ORGAN

p

Ped.

mf

f

SOPRANO *mf*

ALTO

1^a Ben - vin - do a Je - ru - sa -
2^a Ci - da - de san - ta, ó Je -

TENOR

BASS *mf*

mf

The musical score is written for organ and mixed voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The organ part begins with a 'Moderato' tempo marking. The first system shows the organ playing a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a 'p' (piano) dynamic marking. The second system continues the organ part, with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking. The third system introduces the vocal parts, with the Soprano, Alto, Tenor, and Bass lines. The Alto and Tenor parts have lyrics in Portuguese. The organ part continues in the background, with a 'mf' dynamic marking. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.

-lêm, Se - nhor;
-ru - sa - lêm,

Fi - el teu po - vo cla - ma
do céu ves - ti - da co - mo

com vi - gor:
noi - va vem,

f Vem em tri - un - fõe vê que
e com os ho - mens Deus ha -

f

rit.

pe - lo chão
-bi - ta - rã

lan - ça - mos nos - soor - gu - lho e pai -
e to - da lã - gri - ma en - xu - ga -

rit.

mf a tempo

-xão!
-rã!

mf a tempo

mf a tempo

p

O - - - - - teu ca -
A - - - - - gua da

p

p

(Voices alone)

-mi - - - - - re - - - - - pron - - - - - to - - - - - es - - - - - tá,
vi - - - - - da a quem têm se - - - - - de - - - - - dou,

e an - - - - - sio - - - - - sos es - - - - - pe -
o To - - - - - do - - - - - po - - - - - de -

mf

-ra - - - - - mos des - - - - - de - - - - - já teus con - - - - - sa - - - - - gra - - - - - das
-ro - - - - - soas - - - - - sim fá - - - - - lou; o Al - - - - - fa e O - - - - - me -

mf

p

e for - mo - sos pês, pois o Mes - si - - - as
- ga, prin - cí - pio e fim, que e - - ra, é e

poco rit. *p a tempo*

pro - - me - ti - do és! O teu ca - mi - - nhô re - to e pron - to es -
hã de vir, en - fim! Á - - gua da vi - - da a quem tem se - de

poco rit. *p a tempo*

-tã, e an - sio - sos es - pe - - ra - mos des - - de
dou, o To - do - po - de - - ro - - sas - - sim fa - -

p

jã!
-lou!

p

(Organ)
p

mf

Ped.

f



Ben-vin-de-aos nos-sos co-ra-ções, pois são
Ci-da-de san-ta, ó Je-ru-sa-lém,

f

um tem-plo pa-ra Ti tal qual Si-ão;
do céu ves-ti-da co-mo noi-vã-vem;

Je-sus que-ri-do, pe-la por-ta vem
Je-sus, o noi-ven-tão a Ti vi-rã

rit.

eha-bi-ta nes-te tem-plo sem-pre a-
e pa-ra sem-pre em glô-ria rei-na-

rit.

a tempo *ff*

-mêm! Ho-sa-na! Ben-di-to é
-rã!

a tempo *ff*

ff a tempo

allarg. *fff*

E-le que vem em no-me do Se-nhor, do Se-nhor!

allarg. *fff*

allarg. *fff*